

Technische Daten

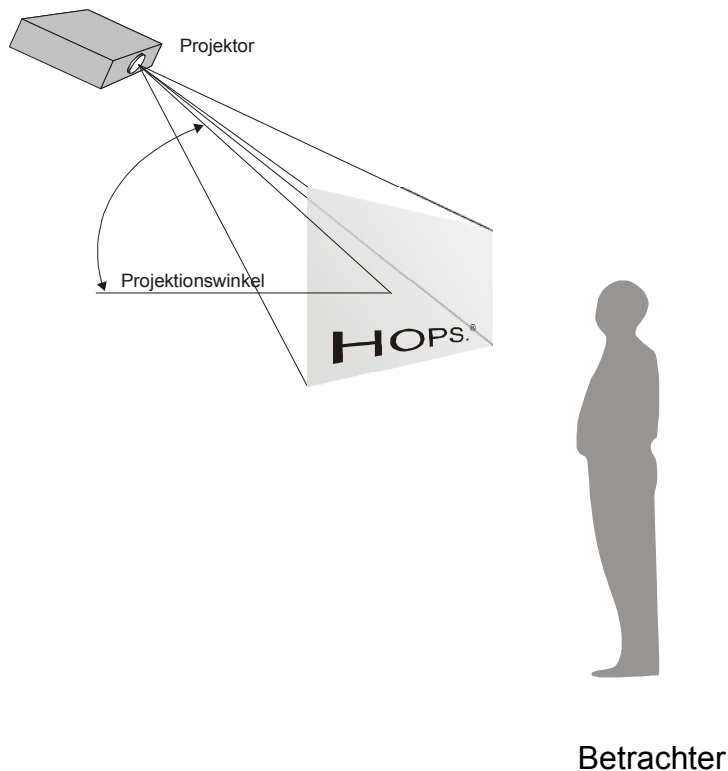
Stand: 13.05.2004

HOPS.[®] (Holografisch-Optische Projektionsscheiben) sind transparente Bildflächen zur Großbildwiedergabe bei Tageslicht oder direkter Scheinwerfereinstrahlung.

Das Herzstück von HOPS.[®] ist ein hochauflösender Holografie-Film. Der Film wird mittels umfangreicher Lasertechnologie behandelt und wahlweise in Glas oder auf Acryl laminiert. Die Belichtung erfolgt so, dass nur das in einem bestimmten Winkel als Rückprojektion auf die Bildfläche projizierte Licht in Richtung Betrachter gelenkt wird. Aus anderen Winkeln eintreffendes Störlicht wird nicht zurückgestreut bzw. gebeugt und „fällt“ somit durch die Projektionsfläche „hindurch“. Das Resultat ist eine taglichtfähige Projektion von bestechender Qualität.

Da es sich bei der HOPS.[®] um Lichtlenkung und nicht um Lichtstreuung handelt, hat das projizierte Bild nur einen bestimmten Betrachtungswinkel, der vertikal plus/minus 15° und horizontal plus/minus 35° beträgt.

Die Projektion kann entweder von unten oder von oben erfolgen.



Standardgrößen:

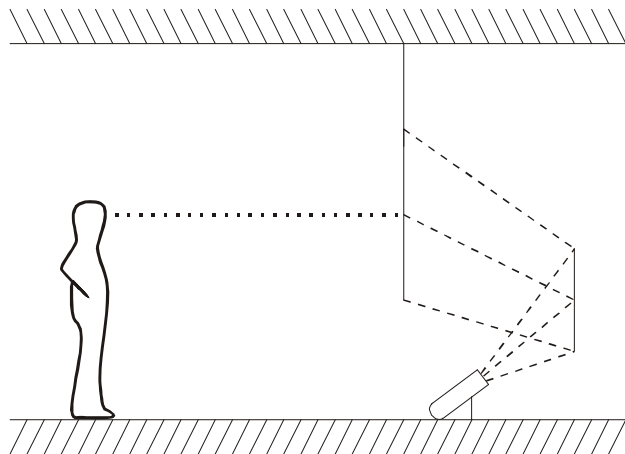
Bilddiagonale (Zoll)	Bildfläche (mm)	Scheibenmaß (mm)	Betrachtungsabstand (mm)
40	814 x 609	830 x 625	>1200
50	1014 x 764	1030 x 780	>1500
60	1234 x 934	1250 x 950	>2000
67	1354 x 1024	1370 x 1040	>2500

Optimale Höhe der Scheibenmitte über dem Fußboden:

sitzende Betrachter ca. 1050 ... 1350 mm

stehende Betrachter ca. 1500 ... 1800 mm

Technische Daten:



Der Lichtweg vom Projektor zur Scheibe kann über Spiegel umgelenkt und dadurch die Gesamttiefe des Systems verringert werden. Somit ergeben sich auch für nicht standardgemäße Einsatzwünsche Installationsmöglichkeiten.

Auf Anfrage berechnen wir Ihnen die Installationsdaten für spezielle Anwendungsfälle.

Oberflächenspiegel

Es gibt drei Möglichkeiten für die Herstellung und Installation von HOPS.® :

1. HOPS.® mit Projektionswinkel 38° (mit herkömmlichem Projektor)
2. HOPS.® mit Projektionswinkel 20° (mit herkömmlichem Projektor)
3. HOPS.® mit Projektionswinkel 55° (nur in Verbindung mit dem Projektor NEC WT610)

1. HOPS.® mit Projektionswinkel 38°:

Auf die HOPS.® wird von der dem Betrachter entgegengesetzten Seite das Bild unter einem Winkel von ca. 38° projiziert. Der eingesetzte Projektor sollte daher in der Lage sein, das unter diesem Winkel projizierte Bild so zu entzerren (Trapezentzerrung bzw. Keystone-correction), dass ein rechtwinkliges Bild mit dem Bildformat 4:3 (bzw. 16:9) entsteht.

Je nach Scheibengröße und Einsatzort wird eine bestimmte Lichtleistung des Projektors empfohlen.

Projektionsentfernungen:

40"	1250 – 1450 mm
50"	1550 – 1800 mm
60"	1850 – 2100 mm
67"	2050 – 2500 mm

Die Projektionsentfernungen sind Toleranzwerte. Der tatsächliche Abstand richtet sich nach dem eingesetzten Projektor.

2. HOPS.® mit Projektionswinkel 20°:

Die Projektion erfolgt analog der 38°-Variante nur in einem flacheren Projektionswinkel von 20°.

Überall dort, wo aufgrund niedriger Raumhöhen keine Installation möglich ist, kommt diese Projektionsscheibe zum Einsatz. Somit lässt sich HOPS.® beispielsweise in jedem Geschäft im Schaufenster installieren. Willkommener Nebeneffekt: Durch die flache Projektion können selbst Beamer mit einer geringeren Keystone-correction eingesetzt werden.

Projektionsentfernungen:

wie bei Projektionswinkel 38°

3. HOPS.® mit Projektionswinkel 55°:

Diese Projektionsscheibe wurde speziell in Verbindung mit dem Spiegelprojektor WT610 von NEC entwickelt. Im Inneren des Projektors sitzen asphärische Spiegel, die das Bild in kürzestem Abstand maximal vergrößert projizieren. HOPS.® in einer extremen platzsparenden Projektionslösung vereint.

Projektionsentfernungen:

40"	64 mm
50"	164 mm
60"	263 mm
67"	332 mm